

## Jahresrückblick 2006

Die Situation für die deutsche SF-Kurzgeschichte ist praktisch unverändert geblieben. Nebst den beiden themennahen Publikumszeitschriften C'T und SPACE VIEW ist es die angestammte Kleinverlagsszene, welche fast sämtliche Publikationsmöglichkeiten stellt. Sehr bedauerlich für deutsche Autoren war dagegen die Einstellung der Story-Sparte von SPACE VIEW und von ALIEN CONTACT.

An neuen Storys ausländischer Provenienz ist die SF&F-Anthologie indischer Autoren *Es geschah morgen* (Hrsg. Bal Phondke) im Projekte-Verlag hervorzuheben sowie die Kurzgeschichtensammlung *Punktown* von Jeffrey Thomas im Festa-Verlag. Darüber hinaus erschienen erstmals wieder mehrere Übersetzungen im C'T-Magazin sowie vereinzelt in ALIEN CONTACT und NOVA.

Wie groß das Interesse an Veröffentlichungsmöglichkeiten ist, zeigen überdeutlich zwei Online-Wettbewerbe. Im Rahmen des mit insgesamt 10.000 Euro dotierten, vom Bayerischen Rundfunk und dem Heise-Verlag (C'T-Magazin) ausgeschriebenen TELEPOLIS-Wettbewerbs »What if?« zum »Informatikjahr« wurden ca. 340 Storys und Hörspiele eingereicht, fast ausschließlich von deutschsprachigen Autoren. Beim jährlich vergebenen, themenbezogenen William Voltz-Award waren es 122 Storys. Rechnet man noch die rund 70 Geschichten hinzu, die bei der C'T nicht zum Zuge kamen, bekommt man eine Ahnung, wie groß der diesjährige Kurzgeschichtenausstoß von gestandenen wie auch hoffnungsvollen Autoren tatsächlich gewesen sein mag. Denn eines scheint sicher: Von den oben genannten rund 530 Storys werden nur zwei, drei Dutzend den Weg in die Printmedien finden. Gut möglich, dass alles in allem, Anthologien und Periodika mit gerechnet, insgesamt 700 bis 800 Manuskripte eingereicht wurden, denen eine Zahl von rund knapp 180 Erstveröffentlichungen gegenübersteht. Einmal mehr scheint der alte Spruch »Es gäbe wohl mehr Autoren als Leser« berechtigt.

Wie jedes Jahr folgt eine Aufstellung meiner Favoriten unter den tatsächlich erstmals 2006 in Printmedien erschienenen deutschen SF-Kurzgeschichten. Sie erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, allerdings umfasst sie rund neunzig Prozent und damit die wichtigsten Publikationen (siehe Anhang). Sie soll dem interessierten Leser als Wegweiser für seine Lektüre dienen, wobei nicht allein literarische Qualitäten das Kriterium bilden, sondern auch Faktoren wie Idee, Anspruch und Unterhaltung, bzw. der gelungene Mix davon. Dem potentiellen Autor kann sie als Richtschnur dafür dienen, was in den VISIONEN eine gute Chance gehabt hätte, immerhin

jede sechste Geschichte. Hier also wieder meine »Supernovae« und »Novae« – ohne Nennung der vielen Kometen, Sternschnuppen oder Schwarzen Löcher.

*Helmuth W. Mommers*

### **Supernovae 2006:**

Hammerschmitt, Marcus	Canea Null <sup>01</sup> (VISIONEN 3)
Hoesel, Desirée & Frank	Wie Phönix aus der Asche <sup>3</sup> (VISIONEN 3)
Iwoleit, Michael K.	Morphogenese <sup>2</sup> (VISIONEN 3)
Küper, Thorsten	Exopersona <sup>3</sup> (NOVA 10)
Pukallus, Horst	Tango is a Virus (NOVA 10)
Vogt, Fabian	Mysterium des Glaubens <sup>3</sup> (VISIONEN 3) <i>a.T.: Geheimnis des Glaubens<sup>3</sup> (Die erste Ölung)</i>

### **Novae 2006:**

Bartsch, Rüdiger	Eiszeit <sup>1</sup> (VISIONEN 3)
Beese Klaus	Die Wahl-Show ( <i>Sexfälle oder Gehirnfabrik</i> )
Constantin, Ralph	Writer's Cut (PHANTASTISCH! 23)
Gardemann, Jan	Geschichtsstunde für Marsianer <sup>1</sup> (VISIONEN 3)
Haubold, Frank W.	Das Orakel <sup>1</sup> (VISIONEN 3)
Hebben, Frank	Byte the Vampire (AC-Jahrbuch 4)
Hoesel, Desirée & Frank	Die Zyanid-Connection (C'T 19-20/2006)
Hoesel, Frank	Tabula rasa ( <i>tabula rasa</i> )
Isenberg, Jörg	Die Ladys und der Tramp (VISIONEN 3) Neptuns Fluch (C'T 9-10/2006) Retro Ego (C'T 15-16/2006)
Jänchen, Heidrun	Das Projekt Moa <sup>2</sup> ( <i>tabula rasa</i> )
Kasper, Hartmut	Neues aus der Varus-Schlacht <sup>1</sup> (VISIONEN 3)

Kunkel, Thor	Plasmasyphonie <sup>3</sup> (VISIONEN 3)
Lauer, Anke	Die Chronistin von Chateauroux ( <i>Die Jenseitsapotheke</i> )
Müntz, Marc	Homogenesis II: HeartCorePain <sup>1</sup> ( <i>Entdeckungen</i> )
Peinecke, Niklas	Sie spricht zu mir (NOVA 9) Sternzerstörer ( <i>Die Jenseitsapotheke</i> )
Post, Uwe	Teufe 805 <sup>1</sup> (NOVA 10)
Pürner, Stefan	Der Vergleich ( <i>Geklont</i> )
Schneiberg, Michael	Jackville und der Geisterhund (NOVA 9)
Tuschel, Karl-Heinz	Kleiner Mann im Ohr ( <i>Sternbedeckung</i> )
Vlcek, Ernst	Weise Worte sind ungesund (VISIONEN 3)
Vogt, Fabian	Das Erbe des Sensographen ( <i>Die erste Ölung</i> ) Im Turm ( <i>Die erste Ölung</i> )
Wawerka, Thomas	Die Mutter des Abends (VISIONEN 3)

<sup>01</sup> ausgezeichnet mit dem Kurd Laßwitz Preis 2007 und nominiert für den Deutschen Science Fiction Preis 2007

<sup>1</sup> nominiert für den Deutschen Science Fiction Preis 2007

<sup>2</sup> nominiert für den Kurd Laßwitz Preis 2007

<sup>3</sup> nominiert sowohl für den DSFP als auch den KLP 2007

Anm.: Die Ergebnisse des Deutschen Science Fiction Preises 2007 lagen zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht vor.

**Berücksichtigt wurden:**

- ALIEN CONTACT Jahrbuch 4/2005 (Redaktion: Hardy Kettlitz,  
Shayol 3-926126-55-8)
- C'T 1-26/2006 (Redaktion: Bernd Behr, Heise, Computermagazin)
- NOVA 9-10 (Redaktion: Ronald M. Hahn, Verlag Nummer 1, SF-Magazin)
- PHANTASTISCH! 21-24 (Gabriele Scharf, Havemann, Phantastik-Magazin)
- SOL 43-44 (Klaus Bollhöfener, Perry Rhodan-Fanzentrale)
- SPACE VIEW 2-6/2006 (Redaktion: Helmuth W. Mommers, Heel,  
SciFi-Magazin)
- VISIONEN 3/2006 – *Plasmasymphonie* (Hrsg. Helmuth W. Mommers,  
Shayol 3-926126-66-3)
- Entdeckungen* (Hrsg. Jon, Web-Site Verlag 3-935982-70-4)
- Die erste Ölung* (Fabian Vogt, Collection, Brendow, 3-86506-147-8)
- Geklont* (Stefan Pürner, Collection, Celero, 3-9808998-2-9)
- Die Jenseitsapotheke* (Hrsg. Frank W. Haubold, EFCD 3-932621-92-1)
- Sexfalle oder Gehirnfabrik* (Klaus Beese, Collection, Projekte Verlag  
3-86634-127-X)
- Sternbedeckung* (Karl-Heinz Tuschel, Projekte Verlag 3-86634-123-7)
- tabula rasa* (Hrsg. Armin Rößler & Heidrun Jänchen,  
Wurdack 3-938065-18-4)
- Wiener Roulette* (Hrsg. Uschi Zietsch, Fabyon 3-927071-15-3)

**Links:**

Kurd Laßwitz Preis: [www.kurd-lasswitz.de](http://www.kurd-lasswitz.de)

Deutscher Science Fiction Preis: [www.dsfp.de](http://www.dsfp.de)

Deutscher Phantastik Preis: [www.deutscher-phantastik-preis.de](http://www.deutscher-phantastik-preis.de)

Eine nahezu vollständige Liste aller im jeweiligen Jahr neu erschienenen SF-Kurgeschichten: [www.martin-stricker.de/infos/sf/deutsche-sf.html](http://www.martin-stricker.de/infos/sf/deutsche-sf.html)

Für Recherchen sehr zu empfehlen ist die Datenbank von Christian Pree: [www.chpr.at/sfstory.html](http://www.chpr.at/sfstory.html)

Diskussionen über die VISIONEN sowie über andere SF-Neuerscheinungen finden regelmäßig in folgenden Internet-Foren statt: [www.scifinet.org](http://www.scifinet.org) und [www.sf-fan.de](http://www.sf-fan.de). Autoren und Herausgeber freuen sich über Leser-Feedback.