

## Jahresrückblick 2005

Nach einer Beinahe-Überhitzung 2004 kühlte sich das Jahr 2005, was den Kurzgeschichten-Ausstoß betrifft, etwas ab. Ausschlaggebend war eine Abnahme vor allem der BoD-Ausgaben. Dennoch ist die Anzahl von Erstveröffentlichungen mit rund 190 SF-Stories deutschsprachiger Autoren gegenüber fast 250 im Vorjahr immer noch sehr hoch; analog dazu hat sich die Ausbeute an qualitativ bemerkenswerten, nachstehend aufgeführten Erzählungen vermindert, und zwar von 37 auf 30.

Auch wenn die Kurzgeschichte von kommerziell orientierten Verlagen für »tot« erklärt wurde, ist unter echten Freunden der Science Fiction das Interesse für die kurze Form deutlich gewachsen. Es bleibt die Hoffnung, dass sich Quantität und Qualität auf hohem Niveau einpendeln, so dass eines Tages, wenn die »Auferstehung« gefeiert werden sollte, eine gut gerüstete Schar von Autoren den angloamerikanischen Kollegen zur Seite gestellt werden kann.

Zur Riege hinzugestoßen ist Frank Hebben, der Senkrechtstarter des Jahres 2005, mit vier Erzählungen allein im C'T Magazin für Computertechnik, einer Zeitschrift, die einen idealen Nährboden für die Heranbildung von Nachwuchsautoren darstellt und der wir einige namhafte sowie aufstrebende Autoren zu verdanken haben. – Dazu gesellte sich 2005 das SPACE VIEW Magazin mit einer SF-Story-Rubrik.

Eine weitere Premiere feierten wir letztes Jahr mit der Herausgabe einer SF-Anthologie mit ausschließlich Autoren aus der Schweiz, namentlich aus dem Mainstream-Bereich. Es ist zu hoffen, dass sich einige davon berufen fühlen, weiter Science Fiction zu schreiben.

Noch ein kleiner Nachtrag zum letzten Jahresrückblick: Das Publikum hat, anlässlich der Wahl zum Deutschen Phantastik Preis 2005, die erste Ausgabe der VISIONEN-Anthologie-Reihe *Der Atem Gottes* zur »besten Original-Anthologie 2004« gekürt. Und Andreas Eschbachs *Quantenmüll* zur »besten Kurzgeschichte«. Die Entscheidung für dieses Jahr – auch die zweite VISIONEN-Anthologie *Die Legende von Eden* sowie Michael K. Iwoleits Story *Planck-Zeit* sind unter den Nominierten – steht noch aus.

Gratulieren darf ich bereits Rainer Eler für *An e-Star is Born* und Thomas Thiemeyer für das Cover, sie haben jeweils in ihrer Kategorie für ihren Beitrag in den VISIONEN 2 (2005) den Kurd Laßwitz Preis 2006 gewonnen!

Wie letztes Jahr folgt eine Aufstellung meiner Favoriten unter den tatsächlich erstmals 2005 in Printmedien erschienenen deutschen SF-Kurzgeschichten; sie erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, allerdings umfasst sie rund achtzig Prozent und damit die wichtigsten Publikationen (siehe An-

hang). Sie soll dem interessierten Leser vor allem als Wegweiser für seine Lektüre dienen, wobei nicht allein literarische Qualitäten das Kriterium bilden, sondern auch Faktoren wie Idee, Anspruch und Unterhaltung, bzw. der gelungene Mix davon – und dem potentiellen Autor als Richtschnur dafür, was in den VISIONEN eine gute Chance gehabt hätte, immerhin jede sechste Geschichte. Hier also wieder meine »Supernovae« und »Novae« – ohne Nennung der vielen Kometen, Sternschnuppen oder Schwarzen Löcher.

*Helmuth W. Mommers*

### **Supernovae 2005:**

Erler, Rainer	An <i>e</i> -Star is born! <sup>01</sup> (VISIONEN 2)
Gruber, Andreas	Weiter oder raus <sup>2</sup> (VISIONEN 2)
Hoese, Desirée & Frank	Kammerjäger (C'T 24-25/2005)
Iwoleit, Michael K.	Planck-Zeit <sup>3</sup> (VISIONEN 2)
Iwoleit, Michael K.	Psychack <sup>02</sup> (NOVA 8 – <i>Kurzroman</i> )
Küper, Thorsten	Das Festtagsprogramm ( <i>Überschuss</i> )
Küper, Thorsten	Spiegelbild des Teufels <sup>3</sup> (VISIONEN 2)
Schneider, Bernhard	Interferenz <sup>2</sup> ( <i>Golem &amp; Goethe</i> )
Winterer, Andreas	Cosmo Polite und der Zwischenfall im InterStellar Express (VISIONEN 2)

### **Novae 2005:**

Bachmann, Tobias	Die fehlende Stunde (VISIONEN 2)
Bühler, Jochen	Polexplosion (NOVA 8)
Gerigk, Frank G.	Der irre Alte, der das Einhorn schändete (C'T 6/2005)
Goetsch, Daniel	Die Bukarest-Variante ( <i>Motte im Datenkleid</i> )
Gschwend, Hanspeter	Die Kakerlake ( <i>Motte im Datenkleid</i> )
Haubold, Frank W.	Die Heilige Mutter des Lichts ( <i>Golem &amp; Goethe</i> )
	Die Legende von Eden <sup>1</sup> (VISIONEN 2)
Hebben, Frank	Memories <sup>1</sup> (C'T 8/2005)

---

Hoese, Desirée & Frank	Schätze der Zukunft (VISIONEN 2)
Iwoleit, Michael K.	Das Urteil ( <i>Das schwerste Gewicht</i> )
Kasper, Hartmut	Hostel (NOVA 7)
Küper, Thorsten	Warten auf Kogai <sup>1</sup> (NOVA 7)
Landwehr, Klaus Vor der	Krabbelwelt <sup>2</sup> (NOVA 7)
Post, Uwe	Graun Fee (NOVA 7)
Röder, Alexander	Plastizitäten ( <i>Die Feuerprobe</i> )
Schubert, Marc-Ivo	Symbiose (AC 2004)
Slawig, Barbara	Bericht über Evans <sup>2</sup> (PHANTASTISCH! 17)
Stevens, Andrea	Katharsis (C'T 22/2005)
Vlcek, Ernst	Neulich im Garten Eden (VISIONEN 2)
Zeindler, Peter	Kopfgeld ( <i>Motte im Datenkleid</i> )
Zopfi, Emil	Motte im Datenkleid ( <i>Motte im Datenkleid</i> )

<sup>01</sup> ausgezeichnet mit dem Kurd Laßwitz Preis 2006 und nominiert für den Deutschen Science Fiction Preis 2006

<sup>02</sup> ausgezeichnet mit dem Deutschen Science Fiction Preis 2006 und nominiert für den Kurd Laßwitz Preis 2006 und den Deutschen Phantastik Preis 2006

<sup>1</sup> nominiert für den Deutschen Science Fiction Preis 2006

<sup>2</sup> nominiert für den Kurd Laßwitz Preis 2005, bzw. 2006

<sup>3</sup> nominiert sowohl für den DSFP als auch den KLP 2006

**Berücksichtigt wurden:**

- ALIEN CONTACT Jahrbuch 2004 (Redaktion: Hardy Kettlitz,  
Shayol 3-926126-45-0)
- C'T 1-26/2005 (Redaktion: Bernd Behr, Heise, Computermagazin)
- NOVA 7-8 (Redaktion: Ronald M. Hahn, Verlag Nummer 1, SF-Magazin)
- PHANTASTISCH! 17-20 (Redaktion: Jan Gardemann/Gabriele Scharf,  
Havemann, Phantastik-Magazin)
- SPACE VIEW 3-6/2005 + 1/2006 (Redaktion: Helmuth W. Mommers,  
Heel, SciFi-Magazin)
- VISIONEN 2/2005 – *Die Legende von Eden* (Hrsg. Helmuth W.  
Mommers, Shayol 3-926126-52-3)
- Golem & Goethe* (Hrsg. Armin Rößler, Wurdack 3-938065-13-3)
- Überschuss* (Hrsg. Armin Rößler, Wurdack 3-938065-08-7)
- Die Feuerprobe* (Hrsg. Thomas Le Blanc, Schunk)
- Motte im Datenkleid* (Hrsg. Margrith Raguth, Benteli 3-7165-1389-X)
- Das schwerste Gewicht* (Hrsg. Frank W. Haubold, EFCD 3-932621-79-4)

**Links:**

Kurd Laßwitz Preis: [www.kurd-lasswitz.de](http://www.kurd-lasswitz.de)

Deutscher Science Fiction Preis: [www.dsfp.de](http://www.dsfp.de)

Deutscher Phantastik Preis: [www.deutscher-phantastik-preis.de](http://www.deutscher-phantastik-preis.de)

Eine nahezu vollständige Liste aller im jeweiligen Jahr neu erschienenen SF-Kurzgeschichten: [www.martin-stricker.de/infos/sf/deutsche-sf.html](http://www.martin-stricker.de/infos/sf/deutsche-sf.html)

Für Recherchen sehr zu empfehlen ist die Datenbank von Christian Pree: [www.chpr.at/sfstory.html](http://www.chpr.at/sfstory.html)

Diskussionen über die VISIONEN sowie über andere SF-Neuerscheinungen finden regelmäßig in folgenden Internet-Foren statt: [www.scifiboard.de](http://www.scifiboard.de) und [www.sf-fan.de](http://www.sf-fan.de). Autoren und Herausgeber freuen sich über Leser-Feedback.